

И с этими словами ОНА решительно стирает два последних предложения.

ИНТ. ДИВ. НОЧЬ.

В ту же ночь в доме снова приходит в движение: тело поднимается с пола, голова срывается – кадр возвращается в точку перед выстрелом. И вместо того чтобы выстрелить, заплакавшей находит ИМУ сокрушительный удар по лицу прикладом ружья.

ИНТ. ДИВ. НОЧЬ.

Когда ОН приходит в себя, изображение двоится и расплывается. ОН видит перед собой ЕЕ лицо. ОНА смотрит на НЕГО.

**Жанр: эротический триллер.**

**Продолжительность: 100 минут**

**Аудитория: 18–60 лет**

**Производство: март–сентябрь 2021**

**Релиз: фестивали, кинопрокат, онлайн кинотеатры**



ИНТ. КВАРТИРА. УТРО

ОН стоит раздетый по пояс и читает странички, которые ОНА написала за ночь от руки. ОНА выходит из ванной, обернутая белым кружевным полотенцем – мокрая, прекрасная. Беспечная, как будто написанный текст принадлежит не ей. ОН внимательно смотрит на НЕЕ пытаясь отыскать в ее улыбающемся открытом лице следы той, которая писала текст. ОНА замечает его тревогу и вопросительно, но одновременно открыто смотрит на него.

ОНА  
(вытирает волосы)

Что?

ОН держит в руке написанные ей странички.

ОНА  
А – это... Просто подумала что героине не хватает характера и «пошла за ней» – как ты и учил. Немного испортила твою Рай, да?



**CARPE DIEM** film



**презентация полнометражного художественного фильма**

Автор триллеров про маньяков  
и серийных убийц, действие которых  
происходит в шумных больших городах,  
переживает творческий кризис и  
хочет написать романтическую комедию  
в сельской местности  
в уединении с природой.  
Вместе с тем, ОН собирается  
сделать предложение девушке,  
с которой их связывают  
уже несколько лет отношений.

Q?!!U#

!!!  
ОНА решает помочь ему  
в создании новой истории.



Дальнейшее действие развивается в двух пространствах: в большом городе и сельской местности.

ОН хочет быть добрым и справедливым героем в идеальном мире.

ОНА хочет узнать как ОН поведёт себя в момент опасности.

Постепенно ОНА всё больше и больше вмешивается в историю — создавая персонажей которые становятся ЕМУ неподвластны.

А ОН теряет контроль не только над историей, но и перестаёт понимать где грань между правдой и вымыслом.



Съёмочный период – июнь 2022 года

ОБЪЕКТ		СМЕН
КВАРТИРА		4
ДОМ	✓	6,5
ПОЛЕ ЗА ДОМОМ	✓	0,5
ДОМ ИВАНА	✓	1
СЕЛЬСКИЙ БАР/СЪЁМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА	✓	1,5
ДЕРЕВЕНСКАЯ УЛИЦА	✓	0,5
СКОЛЬЗКАЯ ГОРКА	✓	0,5
СУПЕРМАРКЕТ ИНТ/ЭКСТ	✓	0,5
КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА	✓	0,5
АКТОВЫЙ ЗАЛ	✓	0,5
ГОРОДСКАЯ УЛИЦА 1		0,5
ГОРОДСКАЯ УЛИЦА 2		0,5
КАФЕ		0,5
БАНКЕТНЫЙ ЗАЛ		0,5
КАБИНЕТ РЕДАКТОРА		0,5
ЮВЕЛИРНЫЙ МАГАЗИН		0,5
МОНТАЖНАЯ СТУДИЯ		0,5
ПАРКОВКА		0,5

19 съёмочных дней  
7 в Санкт-Петербурге  
✓ 12 в Нарва-Йыэсуу

(с предоставлением рабочих мест местным жителям)



ДРИМКАСТ

ИВАН

ОНА

ОН

ЛЕНКА



Александр Горбатов



Юлия Снитирь



Александр Соколовский



Анна Старшенбаум